

INTRODUZIONE	1
--------------------	---

PARTE PRIMA

1. Introduzione alla DanzaMovimentoTerapia.....	3
1.1. Danza e Terapia: le origini	6
1.2. Danzaterapia oggi	8
1.3. I precursori	9
1.4. I fondamenti della DanzaMovimentoTerapia.....	11
1.5. L'analisi del movimento "Effort-Shape"	16
1.6. L'applicazione della DanzaMovimentoTerapia	17
1.7. Il DanzaMovimentoTerapeuta (Dmt)	18
1.8. Requisiti	19

PARTE SECONDA

2. La mia esperienza con la DanzaMovimentoTerapia	21
2.1. Il Rituale di Apertura	22
2.2. La Musica	23
2.3. Il Riscaldamento	24
2.4. Esercizi proposti nella DMT e la loro valenza terapeutica....	33
2.5. Il Rituale di Chiusura	40
2.6. Il Disegno nella DanzaMovimentoTerapia	41
2.7. L'Oggetto come Mediatore nelle sedute di DanzaMovimentoTerapia	46
2.7.1. Gli "Oggetti" Mediatori in DanzaMovimentoTerapia	49

PARTE TERZA

3. Il paziente oncologico terminale	52
3.1. Il problema della depressione in oncologia	53
3.2. L'Hospice	54
3.3. Le cure palliative	57
3.4. La danza per tornare a sentire il corpo	60
3.5. Costruzione di un'equipe di Cure Palliative presso l'Hospice "Il Gelso" di Alessandria attraverso la Danza Movimento Terapia	61
3.6. Risultati del questionario (Allegato 1).....	64
3.7. Conclusioni	68
Bibliografia	69
Allegato nr. 1	73
Allegato nr. 2	76