

Bibliografia:

- ✓ Adorizio A, Garcia M E. *Danzamovimentoterapia. Modelli e Pratiche nell'esperienza italiana*. Edizioni Ma.Gi: Roma; 2004.
- ✓ APID. *Registro professionale dei Danzamovimentoterapeuti italiani*. Edizioni Anteprima: Palermo; 2003.
- ✓ Battista F, *Tratto dall'articolo pubblicato sulla rivista Artiterapie. n° 5/6 anno VIII maggio giugno 2002*.
- ✓ Bellia V. *Danzare le origini. Elementi per la danzamovimentoterapia espressiva*. Ed. Scientifiche Ma.Gi: Roma; 2000.
- ✓ Bellia V. *Dove danzavano gli sciamani. Il setting nei gruppi di Danzamovimentoterapia*. Franco Angeli: Milano; 2001.
- ✓ Benenzon R, *Manuale di Musicoterapia*. ed. Borla: Roma; 1992.
- ✓ Bentivoglio L, *La danza contemporanea*. ed. Longanesi: Milano; 1985.
- ✓ Bianconi R, De Gregorio A, Manarolo G, Puxeddu V, *Le arti terapie in Italia*. ed. Gutenberg: Roma; 1995.
- ✓ Boccalon R. *Chi cura rischia di bruciarsi*. Il Sole 24 Ore. Sanità e Management nr 37; 2001.
- ✓ Bowles N, Young C. *An evaluative study of clinical supervision based on Proctor's three function interactive model*. J Adv Nurs. 1999; 30(4):958-64.
- ✓ Cerruto E, *La danza terapeutica*. ed. Xenia: Milano; 1994.
- ✓ Chodorow J. *Danzaterapia e psicologia del profondo*. Studio 29.Red edizione: Milano; 2004.
- ✓ Cosnier J. *Théorie de la communication et psychiatrie*. Paris; 1981.
- ✓ De Martino E. *La terra del rimors.*, Il Saggiatore: Milano; 1961.
- ✓ De Vera D'Aragona P. *Curarsi danzando*. Riza Scienze: Milano; 1978.
- ✓ De Vera D'aragona P. *Una danza per la psicosi*. N. 48. Riza Scienze: Milano; Feb. 1985.

- ✓ Dell C. *Primer for movement description, Dance Notation*. Bureau Press: New York; 1977.
- ✓ Duncan I. *Ma vie*. Gallimard: Parigi; 1932.
- ✓ Frigoli D, Masaraki G, Morelli R. *Verso la concezione di un sé psicosomatico*. Cortina: Milano; 1980.
- ✓ Fux M. *Primo incontro con la Danzaterapia*. C.E.P.: Vicenza; 1982.
- ✓ Gala G M. *Il laccio d'amore e i balli del palo intrecciato in Italia*. Taranta: Firenze; 1996; p. 78.
- ✓ Galimberti U. *Il corpo*. ed Feltrinelli: Milano; 1983.
- ✓ Garaudy R. *Danzare la vita*. Cittadella: Assisi; 1985.
- ✓ Giusti E, Piombo I. *ArteTerapie e counseling espressivo*. Aspic ed. Scientifiche: Roma; 2003.
- ✓ Guerra Lisi S. *Psiche – corpo, suono – movimento, musica – danza, in “Quaderni di musica applicata” n. 9*. Cittadella: Assisi; 1987.
- ✓ Guerra Lisi S. *Come non spezzare il filo*. Borla: Assisi; 1990.
- ✓ Jones A. “A heavy and blessed experience”: a psychoanalytic study of commun Macmillan nurses and their roles in serious illness and palliative cares. *J. Adv Nurs* 1999; 30(6):1297-303.
- ✓ Kestenberg J. *Children and parents, Psychoanalytic studies in development*. Jason & Aranson: New York; 1975.
- ✓ Kestenberg J. *The role of movement in patterns of development: control of shape*. *Psychoanalytic: Quarterly*; 1967.
- ✓ La Sage B. *Danse thérapie auprès des enfants autiste set Psychotiques, in “Neuro-psychiatrie de l’infance”*. N. 1: France; 1992.
- ✓ Laban R. *The mastery of movement*. Macdonald & Evans: Plymouth; 1980.
- ✓ Lapierre A, Aucouturier B. *La symbolique du mouvement*. Epi: Paris; 1984.
- ✓ Lecourt E. *La musicoterapia*. Cittadella: Assisi; 1992.
- ✓ Lewis Bermsteim P. *Eight theoretical approaches in dance movement therapy*, Kendall Hunt Publishing: New York; 1979.
- ✓ Luciano. *La danza*. Lett. Universale, Marsilio: Venezia; 1992.

- ✓ Macaluso C, Zerbelloni S. *La Danzaterapia*. ed. Xenia; Milano: 1999
- ✓ Manusardi T, Amadio T, De Conno F. *Musica e arti figurative nelle cure palliative*. *Quaderni di Cure Palliative*. Vol. 4, n. 1. Edizioni Feltrinelli: Milano; 1996.
- ✓ Marchianò G. *La parola e la forma*. Dedalo: Bari; 1977.
- ✓ Marrow C, Yaseen T, Cook M. *Caring together: clinical supervision*. Nurs. Stand. Department of Nursing Studies, University College of St Martin, Furness General Hospital, Barrow-in-Furness: Cumbria; 1998.
- ✓ Merleau-Ponty M. *La fenomenologia della percezione*. Il Saggiatore: Milano; 1978.
- ✓ Monti C. *Alcune considerazioni sul valore terapeutico della danza*. In Atti del convegno "Arte e luoghi. Percorsi e voci": Genova; 1993.
- ✓ Muret M. *Arte-terapia*. ed. Red: Como; 1983.
- ✓ Peserico M. *Danzaterapia*. Carocci Faber: Roma; 2004; pp. 172-173.
- ✓ Quaglino G P, Casagrande S, Castellano A. *Gruppo di lavoro, lavoro di gruppo*. Cortina: Milano; 1992.
- ✓ Regione Emilia Romagna , *Requisiti specifici per l'accreditamento delle strutture residenziali di cure palliative "hospice"*, pubblicati nell'Allegato n. 3 alla DGR 327/2004.
- ✓ Regione Piemonte, Assessorato alla Sanità, *Nuove linee guida regionali inerenti l'applicazione delle cure palliative in Piemonte, la formazione degli operatori e l'attuazione del programma regionale per le cure palliative*, Allegato A, D.G.R. n 15-7336 del 14/10/2002, Bollettino Ufficiale n. 45 del 7/11/2002, <http://www.regione.piemonte.it/governo/bollettino/abbonati/2002/45/siste/00000174.htm>
- ✓ Sachs C. *Storia della danza*. Il Saggiatore: Milano; 1980.
- ✓ Schott-Billmann F. *Corps et possession*, Gauthier-Villars: Paris; 1977
- ✓ Schott-Billmann F. *Le Primitivisme En Danse*. Chiron: Paris; 1987.

- ✓ Schott-Billmann F. *Quand la danse guerci*. ed. La Recherche en Danse: Paris;1994.
Sheleen L, Dropsy J. *Expression corporelle et relations humaines*. Bulletin de Psychologie: Paris; 1969.
- ✓ Sheleen L. *Théâtre...pour devenir autre*. Epi: Paris; 1983.
- ✓ Van Gennep A. *I riti di passaggio*. ed Bollati Boringhieri, Torino; 1981
- ✓ Winnicot D W. *Gioco e realtà*. Armando editore: Roma; 1974.
<http://www.studiamo.it/dispense/varie/comunicazione-non-verbale.php>
(ultima consultazione 24/04/2009)