ABSTRACT

Il tema di questo lavoro è l'esperienza di presa in carico della persona morente

vissuta durante il tirocinio del primo anno di studi dagli studenti del corso di

laurea in infermieristica.

Il lavoro svolto è caratterizzato da una parte di teoria e da una di ricerca

qualitativa condotta attraverso l'uso dei diari esperienziali degli studenti in

infermieristica di Asti.

Lo strumento d'indagine utilizzato è il racconto qualitativo

Dal lavoro è emerso che il prendersi cura di una persona morente è una delle

esperienze più intense che si possa vivere durante il tirocinio. Anche solo stare

accanto alla persona sofferente lasciandola sfogare, senza parlare è già un

prendersi cura di essa poiché non la si lascia sola.

È richiesta molta sensibilità e umanità nel prendersi cura della persona morente

che molto spesso soffre. Non bastano le tecniche infermieristiche per essere un

buon infermiere; è questo ciò che hanno appreso gli studenti in infermieristica,

futuri infermieri, durante il tirocinio al primo anno.

PAROLE CHIAVE: morte, cultura, persona, antropologia, fenomenologia.

ABSTRACT

The theme of this work in the experience of taking care of the dying person lived

during the placement of the first year of study for students of the degree course

in nursing.

The work is characterized by a part of theory and a qualitative research obtained

through the use of the diaries of students in experiential nursing to Asti.

The survey instrument used is the qualitative narrative.

From work has shown that caring for a dying person is one of the most intense

experience that you can live during the internship. Even just standing by the

suffering person leaving vent, not to mention it is already taking care of it

because you do not leave alone.

Is required great sensitivity and compassion in caring for the dying person who

often suffers. Techniques are not enough nursing to be a good nurse, that is

what they learned in nursing students, future nurses, during the period when the

first year.

KEY WORDS: death, culture, person, anthropology, phenomenology.